

450 ÉVE SZÜLETETT CLAUDIO MONTEVERDI



A Magyar Posta alkalmi bélyeg kibocsátásával köszönti a neves zeneszerző, Claudio Monteverdi születésének 450. évfordulóját. A bélyegkisív Orosz István, Kossuth-díjas grafikusművész tervei alapján a Pénzjegynyomda Zrt.-ben készült 60.000 példányban. Az újdonság március 6-tól kapható az elsőnap postákon, valamint a Filapostán, de megrendelhető a Magyar Posta internetes áruházából is.

Claudio Monteverdi (1567–1643) olasz barokk zeneszerző, pedagógus és karnagy, az opera első nagy mestere. Tanulmányait a cremonai székesegyház karnagyának felügyelete alatt végezte. Első művét tizenöt évesen vetette papírra. 1590-ben a mantovai hercegi udvar, Vincenzo Gonzaga szolgálatába lépett. 1599-ben megnősült. A herceg sokat utazott, és utazásaira magával vitte Monteverdit is, aki hamar a hercegi udvar zenei életének tényleges irányítójává vált, annak ellenére, hogy hivatalosan csak egyszerű violajátékosként volt szolgálatban. Járandósága igen alacsony volt és azt is rendszertelenül folyósították. 1607-ben az Accademia degli Invaghiti megbízásából komponálta első operáját *Orfeo* címmel. A darabot egy zártkörű előadás keretében mutatták be, és olyan sikert aratott, hogy a herceg a következő évben fia esküvőjére újabb operát rendelt tőle. Az *Arianna* bemutatója is nagy sikert aratott. Monteverdit közben súlyos csapás érte, felesége meghalt. Többé nem házasodott meg, két gyermekét egyedül nevelte. 1612-ben hagyta el a hercegi udvart.

A következő évben felajánlották neki a velencei Szent Márk-székesegyház karnagyi posztját. A zeneszerző elfogadta a felkérést. Hamar megszerette a dinamikus fejlődő várost, ahol jobban megbecsülték, mint Mantovában. Karnagyként több feladatott kellett ellátnia, de jóval magasabb fizetést is kapott, és a maga ura lehetett. Bár a hercegi udvar többször is sikertelenül próbálta visszacsábítani Mantovába, azért felkérésükre továbbra is komponált zeneműveket. Az 1630-as évek végén megnyíltak az első nyilvános operaházak Velencében, Monteverdi pedig az egyik legkeresettebb színházi ember lett. Ekkoriban több operát is komponált, de ezek közül csak kettő maradt fenn: az *Odüsszeusz hazatérése* és a *Poppea megkoronázása*. Az idős mester 1643-ban már nem tudta ellátni feladatait, és Velencében elhunyt.

Színpadai művei mellett világi vokális szerzeményei és egyházzenei kompozíciói is mindmáig szerves részét képezik a hangverseny-repertoárnak. *Forrás: bfz.hu; wikipedia.org*

MONTEVERDI:**Megrendelési kód:**2017050040011 (kisív)
2017050060012 (FDC)**Megjelenés:**

2017. március 6.

Névérték: 210 Ft

(Megjelenéskor „Belföldi elsőbbségi egyéb levél 150 g-ig” tarifának felel meg.)

Nyomdai eljárás:

4 szín ofszet

Példányszám:

60.000 db

Bélyegpek perforálási**mérete:** 40x30 mm**Kisív külső vágási****mérete:**

110 x 100 mm

Papírfajta:

enyvezett bélyegpapír

Gyártó:

Pénzjegynyomda Zrt.

Tervezőművész:

Orosz István