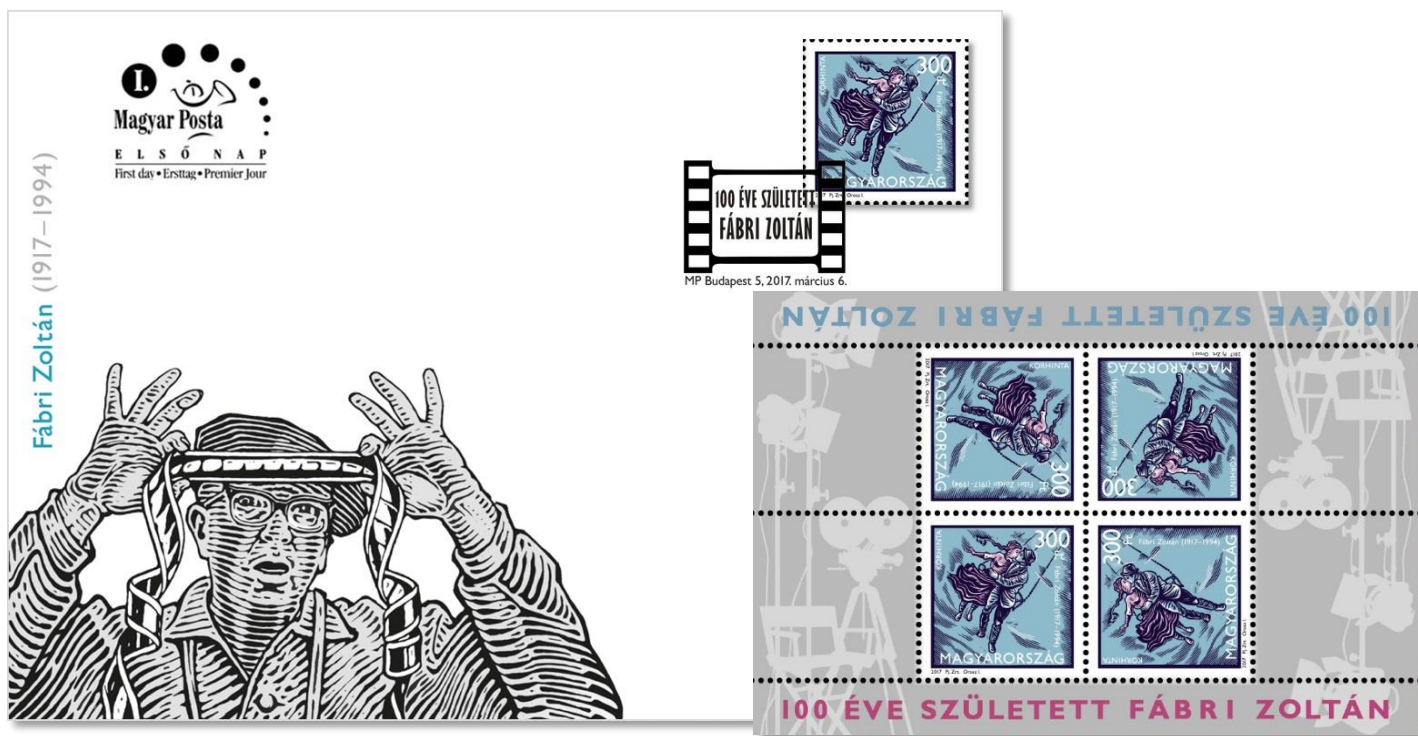


## 100 ÉVE SZÜLETETT FÁBRI ZOLTÁN



A Magyar Posta alkalmi bélyeg kibocsátásával köszönti Fábri Zoltán születésének 100. évfordulóját. A bélyegkisív Orosz István, Kossuth-díjas grafikusművész tervei szerint a Pénzjegynyomda Zrt.-ben készült 60.000 példányban. Az újdonság március 6-tól kapható az elsőnapos postákon, valamint a Filapostán, de megrendelhető a Magyar Posta internetes áruházából is.

**Fábri Zoltán** (1917 – 1994; eredeti nevén: *Furtkovits Zoltán*) háromszoros Kossuth-díjas, kiváló és SZOT-díjas magyar film- és színházi rendező, színész, díszlettervező, forgatókönyvíró, főiskolai tanár, festőművész, grafikus. Alkotásait számos nemzetközi filmfesztiválon díjazták különdíjjal, illetve fődíjjal. 1992-ben megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztjét.

„A körhintán repülő Mari és Máté, Hannibál tanár úr az ókori arénában, gyilkos golyók ütötte lyukak egy ajtón húsz évvel később ugyanúgy, mint az 1956-os tragikus esemény éjszakáján, a Pál utcai fiúk grundja, végeláthatatlan dobozolás egy megszállott őrnagy irányítása alatt, békésen borozgató asztaltársaság a második világháború poklában – a 100 éve született Fábri Zoltán filmjeinek megannyi felejthetetlen pillanata. A képzőművésznek készülő, fiatalon színházi díszlettervezőként dolgozó alkotó életének utolsó évtizedében visszatér a festészethez, a két életszakasz, az 1952 és 1983 közötti harminc évben viszont valódi hivatásának, a filmrendezésnek hódol, s leforgat 22 játékfilmet, a fent felidézettekén kívül olyan klasszikusokat, mint az *Édes Anna*, a *Két féldió a pokolban*, a *141 perc a Befejezetlen mondatból* vagy az összetartozó *Magyarok és Fábrián Bálint találkozása Istennel*. Fábri műveit nemcsak színvonaluk és az idő avatja klasszikussá, hanem a rendező stílusa is: kiélezett konfliktusba kerülő hőseinek nagy képi kifejezőerővel megfogalmazott drámai története. E klasszikus művészi alkatból fakad, hogy filmjeinek döntő része irodalmi adaptáció, még hozzá jórészt szintén klasszikus szerzők megfilmesítése Molnár Ferentől Kaffka Margitig, Örkény Istvántól Déry Tiborig, Sarkadi Imrétől Sánta Ferencig. De modern is tud lenni, ha a téma úgy kívánja, gondoljunk például az *Utószezon* vagy a *Requiem bátor időrendfelbontó elbeszélésmódjára*. S mindemellett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán több nemzedék mestere, a Magyar Film- és TV-művészek Szövetsége elnökeként szakmája tekintélyes képviselője. Személyéről Bacsó Péter A tanújában alakított, igencsak hozzáillő szerepe, a politikailag ártatlanul meghurcolt Dániel Zoltán karaktere alapján alkothatunk képet. De Fábri Zoltán hiteles művészi portréját – valódi szerzőként – a tiszteletére most kiadott bélyeg mellett mindenekelőtt filmjei rajzolják elénk.” Gelencsér Gábor filmesztéta, egyetemi docens írása

**FÁBRI100:**

**Megrendelési kód:**  
2017070040011  
(kisív)  
2017070060012  
(FDC)

**Megjelenés:**  
2017. március 6.

**Névérték:** 300 Ft  
(Megjelenéskor  
„Belföldi elsőbbségi  
egyéb levél 100 g-ig”  
tarifának felel meg.)

**Nyomdai eljárás:**  
4 szín ofset

**Példányszám:**  
60.000 db

**Bélyegpek perforálási  
mérete:** 30x30 mm

**Kisív vágási mérete:**  
120 x 80 mm

**Papírfajta:** enyvezett  
bélyegpapír

**Gyártó:**  
Pénzjegynyomda Zrt.

**Tervezőművész:**  
Orosz István