

7/2015

# Magyar bélyegek



**INFORMÁCIÓ:**  
Tel: (+36 1) 76 77 329  
E-mail: belyeg@posta.hu  
**RENDELÉS:**  
Tel: (+36 1) 76 77 173  
Fax: (+36 1) 28 81 522  
E-mail: philately@posta.hu  
Internet: www.posta.hu

## 100 ÉVE MUTATTÁK BE KÁLMÁN IMRE CSÁRDÁSKIRÁLYNÉ CÍMŰ OPERETTJÉT



A Magyar Posta alkalmi bélyeg kibocsátásával köszönti **Kálmán Imre (1882-1953)** híres zeneszerző és karmester egyik közismert és közkedvelt műve, a **Csárdáskirályné** operett bemutatásának centenáriumát. A bélyegen **Kálmán Imre: Csárdáskirályné** c. operettjének Király Színházban előadott 1916. évi szereposztásának művészei láthatók: **Kosáry Emma, id. Latabár Árpád, Rátkai Márton** és a **zenészek**. Az alkalmi borítékon **Szentgyörgyi Ida** és **Király Ernő** egy közös jelenete szerepel. A bélyeget **Nagy Péter** grafikusművész tervei alapján, 200.000 példányban az **ANY Biztonsági Nyomda** gyártotta. Március 19-től kapható az ország nagyobb postáin, valamint a Filapostán, de megrendelhető a Magyar Posta internetes áruházából is.

1914-ben Leo Stein és Béla Jenbach szöveggönyvéhez Kálmán Imre elkezdett zenét komponálni, de a világháború kitörése miatt csak egyéves szünet után folytatta a munkát. A bécsi bemutató eredeti időpontja 1915. november 13-a volt, a premiért azonban betegség miatt november 17-re tették át. Időközben az eredeti cím is megváltozott, az *Es Lebe die Liebe*-ből (Éljen a szerelem) *Csárdásfürstin* (Csárdáskirályné) lett.

A magyarországi premierre a Király Színházban 1916. november 3-án került sor. A szöveggönyt Gábor Andor fordította le, az első előadások *Csárdáskirályné* címen futottak. A címszerepet Beöthy László, a Király Színház igazgatója Kosáry Emmára osztotta, akinek ez a szerep olyan sikert hozott, hogy ezután végleg az operett világában maradt. Edwin herceg szerepét Király Ernő, Stazi grófnőt Szentgyörgyi Ida alakította. Ennél az operettnél vezették be azt az újítást, hogy a második és a harmadik felvonás megkezdése előtt fehér vásznat eresztettek a függöny elé, amire kivetítették azt a szöveget, amit a zenekar éppen játszott, így a közönség is énekelhette a dalokat.

Az operett elindult világhódító körútjára, 1917-ben Szentpéterváron mutatták be, *Sylvia* címmel. Az angolok és az amerikaiak *Gypsy Princess* címmel játszották, és a főhősnőből, Szilviából cigány hercegnőt faragtak. A szöveggönyt 1954-ben Békeffi István és Kellér Dezső átírta: a primadonna szerepből kiöregedett, akkor már 61 éves Honthy Hanna számára főszereppé bővítették Cecília szerepét, kibővítették Miska szerepét, a harmadik felvonás színhelyét pedig egy hotel halljából a karlsbadi sétányra helyezték át.

Az operett könnyed, fülbemászó, de operai igénnyel megírt dallamokkal átszőtt történet, sok humorral, melynek központi témája a szerelem. A cselekmény fonala prózában bontakozik ki, ezekhez kapcsolódnak a zenei tételek és a táncjelenetek. Párizs, Bécs és London színházai is játszottak operettet, de ma ismert, ma játszott formáját, megerősítve a legnagyobb sikereket kiváltó táncos-komikus – szubrett-vonallal, a magyaroknak köszönhetően nyerte el. A magyar operett 2013-ban hungarikum címet kapott. (Forrás: [hungarikum.hu](http://hungarikum.hu); [wikipedia.org](http://wikipedia.org))

**CSÁRDÁSKIRÁLYNÉ:** Megrendelési kód: 2015080010011 (bélyeg); 2015080060012 (FDC) • Megjelenés: 2015. március 19. • Névérték: 375 Ft (A 375 Ft-os bélyeg megjelenéskor pl. az egyéb külföldre szóló elsőbbségi képeslap, illetve szabványlevél 20 g-ig levél tarifának felel meg.) • Példányszám: 200.000 db • Perforálási méret: 40x30 mm • Nyomdai eljárás: ofset • Gyártó: ANY Biztonsági Nyomda Nyrt. • Forrás: Cultiris / Országos Széchényi Könyvtár (bélyeg, boríték) • Tervezőművész: Nagy Péter